POLYAMID 6

Polyamid 6 ist ein thermoplastischer Kunststoff mit hoher mechanischer Widerstandsfähigkeit. Dieser sehr langlebige Kunststoff bietet eine besondere Abrasionsfähigkeit und eine ausgezeichnete Schlagbeständigkeit. Es ist als selbstverl schend in der Kategorie UL 94V-2 klassifiziert. Polyamid 6 hat keine zytotoxische Wirkung (prüfung nach EN ISO 10993-5).

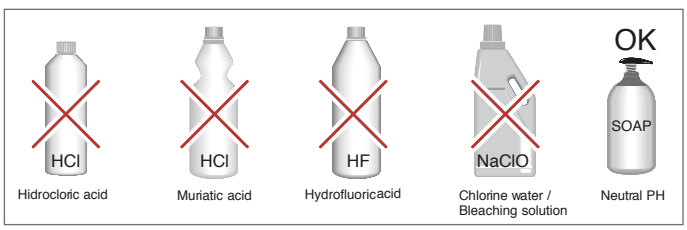
- THERMOPLASTISCHES KUNSTSTOFF (POLYAMID 6).
- HOHE MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT.
- UNZERSTÖRBAR GEGENÜBER ÜBLICHEN SCHLAGBEANSPRUCHUNGEN.
- WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN VERSCHLEISS UND ABNUTZUNG DURCH REIBUNG.
- SELBSTVERLÖSCHEND IN DER KATEGORIE UL 94 V-2 KLASSIFIZIERT. ES ENTSTEHEN KEINE TOXISCHEN GASE.

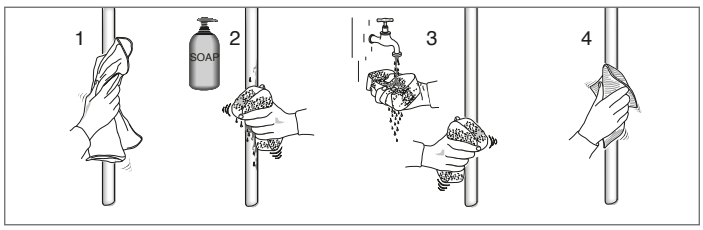
Es gibt keine genaue Übereinstimmung zwischen den Farben unserer extrudierten / gedruckten Komponenten aus Polyamid 6 und der RAL-Farben. In dieser Tabelle geben wir an, welche RAL Farben unseren pba Farben ähneln. Bitte berücksichtigen Sie, dass visuelle Farbabweichungen aufgrund unterschiedlicher Bildschirmeinstellungen oder persönlicher Wahrnehmung möglich sind. Für eine korrekte Bewertung der Farbtöne, empfehlen wir die Anforderung eines Musterstückes.

PBA		RAL		LRV
	A1 WEISS PLUS		GERINGE ÜBEREINSTIMMUNG	
	01 WEISS		**RAL 9016**	**87**
	02 CREME		**RAL 1013**	**76**
	03 BLÜTENGELB		GERINGE ÜBEREINSTIMMUNG	
	04 GELB		**RAL 1023 - RAL 1021**	**65**

PBA		RAL		LRV
	05 FLIEDERBLAU		GERINGE ÜBEREINSTIMMUNG	
	07 GRAU		**RAL 7038 - RAL 7030**	**27**
	09 ROT		**RAL 3003 - RAL 3002**	**9**
	10 SCHWARZ		**RAL 9005**	**5**
	17 ANTHRAZIT		**RAL 7021**	

REINIGUNG





MATERIALEN UND AUSFÜHRUNGEN

MATERIALEN	AUSFÜHRUNGEN		.XX	* indikative Farben
POLYAMIDE 6	Weiss Plus		.A1	
	Weiss	LRV 87	.01	
	Creme	LRV 76	.02	
	Blütengelb		.03	
	Gelb	LRV 65	.04	
	Fliederblau		.05	
	Grau	LRV 27	.07	
	Rot	LRV 9	.09	
	Schwarz	LRV 5	.10	
	Anthrazit		.17	

Der LRV (Light Reflectance Value) basiert auf einer Skala von 0 bis 100. "0" rapräsentiert eine perfekte absorbierende Oberfläche, die als vollständig schwarz betrachtet werden kann. "100" stellt eine perfekte reflektierende Oberfläche dar, die als perfekt weiss angesehen werden kann. Der visuelle Kontrast wird als Unterschied im LRV zwischen zwei Oberflächen angegeben. Die Prinzipien in Bezug auf die Wahrnehmung von Informationen im “Universal Design” legen fest, dass das Architekturprojekt unabhängig von den Umgebungsbedingungen effektiv kommunizieren muss.