POLIAMYDE 6

Le polyamide 6 est une résine thermoplastique avec une résistance mécanique élevée,une très bonne dureté aux impacts et une haute résistance à l'usure et à l'abrasion. Classifié comme auto-extinguible de type UL 94V-2, ne libère pas de gaz toxiques, il s'agit d'un matériel sûr presque indéformable et très durable.

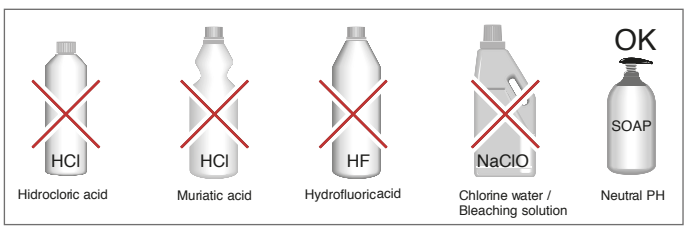
- RESINE THERMOPLASTIQUE (POLYAMIDE 6)
- RESISTANCE MECANIQUE ELEVEE
- GRANDE RESISTANCE AUX CHOCS
- RESISTANCE A L'USURE ET A L'ABRASION
- CLASSEE COMME AUTO-EXTINGUIBLE DE CATEGORIE UL 94V-2, NE LIBERE PAS DE GAZ TOXIQUES.

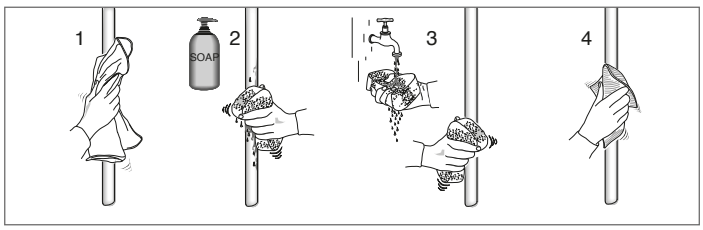
Il n'y a aucune correspondance entre les couleurs de nos pièces imprimés / estrusi en Polyammide 6 avec les couleurs RAL. Les couleurs RAL indiqueés dans le tableau représentent seulement les couleurs que de quelque façon se rapprochent à nos colorations, Toutefois, il faut bien considérer que dans certains cas les différences sont assez évidentes et que cette correspondance vient de considérations souvent subjectives. En effet bien souvent les composants en plastique pba ont des colorations qui se posent dans une étape intermédiaire par rapport à deux RAL différents.

PBA	RAL	LRV
A1 BLANC PLUS	SANS CORRESPONDANCE	
01 BLANC	**RAL 9016**	**87**
02 BISCUIT	**RAL 1013**	**76**
03 JAUNE PASTEL	SANS CORRESPONDANCE	
04 JAUNE	**RAL 1023 - RAL 1021**	**65**

PBA	RAL	LRV
05 BLEU PASTEL	SANS CORRESPONDANCE	
07 GRIS	**RAL 7038 - RAL 7030**	**27**
09 ROUGE	**RAL 3003 - RAL 3002**	**9**
10 NOIR	**RAL 9005**	**5**
17 ANTHRACITE	**RAL 7021**	

NETTOYAGE





MATERIAUX ET FINITIONS

MATERIEL	FINITION		.XX	* couleurs indicatives
POLIAMYDE 6	Blanc Pluss		.A1	
	Blanc	LRV 87	.01	
	Biscuit	LRV 76	.02	
	Jaune Pastel		.03	
	Jaune	LRV 65	.04	
	Bleu Pastel		.05	
	Gris	LRV 27	.07	
	Rouge	LRV 9	.09	
	Noir	LRV 5	.10	
	Anthracite		.17	

L'LRV (LIGHT REFLECTANCE VALUE – Le coefficient de réflexion lumineuse) se base sur une échelle de 0:100 : le 0, qui est une surface parfaitement absorbante qui peut être considéré totalement noir et le 100, qui est une surface parfaitement réfléchissante qui peut être considéré comme le blanc pur. Le contraste visuel est le résultat de la différence du coefficient de réflexion lumineuse (LRV) entre deux surfaces. Les principes du design universel affirment que le design doit communiquer efficacement les information quelles que soient les conditions de l'environnement.